

Procedimiento de ajuste del volumen del sensor de estacionamiento MG HS (gracias carlo di ronza)
(NO EHS que tiene "software de información y entretenimiento antiguo")

Premisa 1: Todo lo que son sonidos, zumbadores, pitidos y todo lo demás son administrados por el infoentretenimiento junto con el grupo de instrumentos. Los sonidos se transmiten a través de los altavoces del coche.

Premisa 2: Para cada cambio realizado desde el modo de ingeniería, se recomienda reiniciar el infoentretenimiento y luego apagar y volver a encender el vehículo.

PROCEDIMIENTO

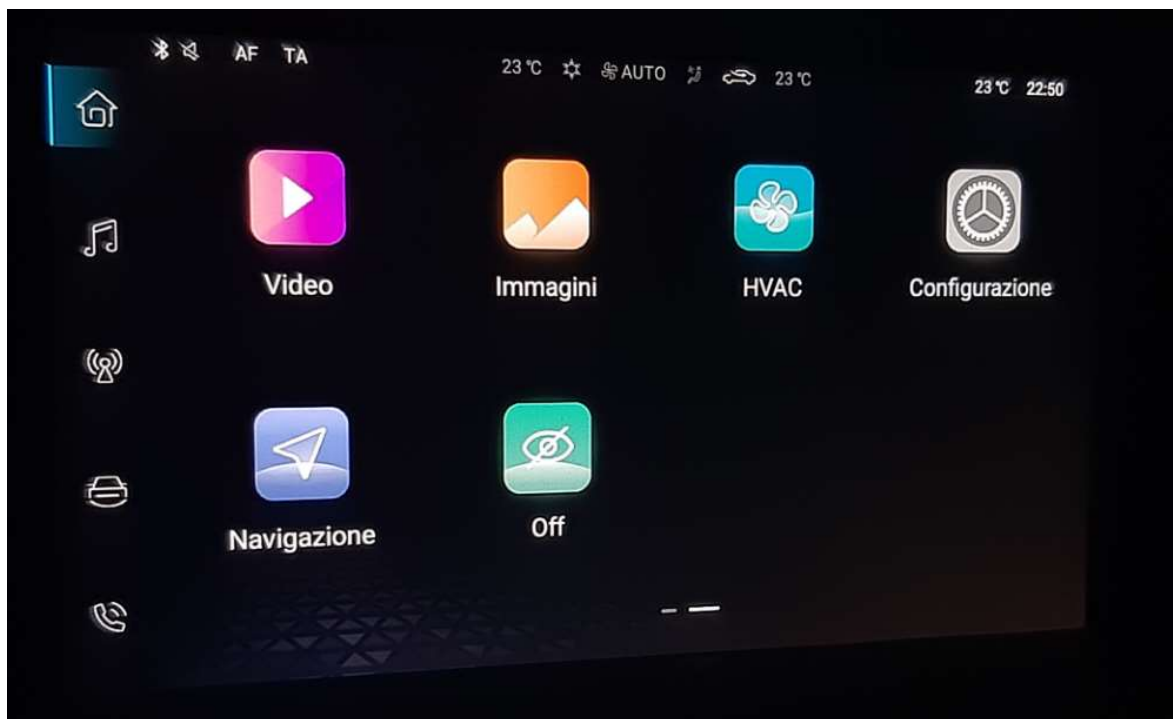
Operaciones preliminares 1) Colocar el coche: coloque su nariz frente a una pared, luego inserte el reverso y luego coloque N (no P, de lo contrario desactivará los sensores) y cierre las cámaras de 360 ° (versión de lujo). Te recordamos que los sensores P delanteros que queremos regular se activan solo después de poner la marcha atrás.

Operaciones preliminares 2) Ingrese al menú ingeniero:

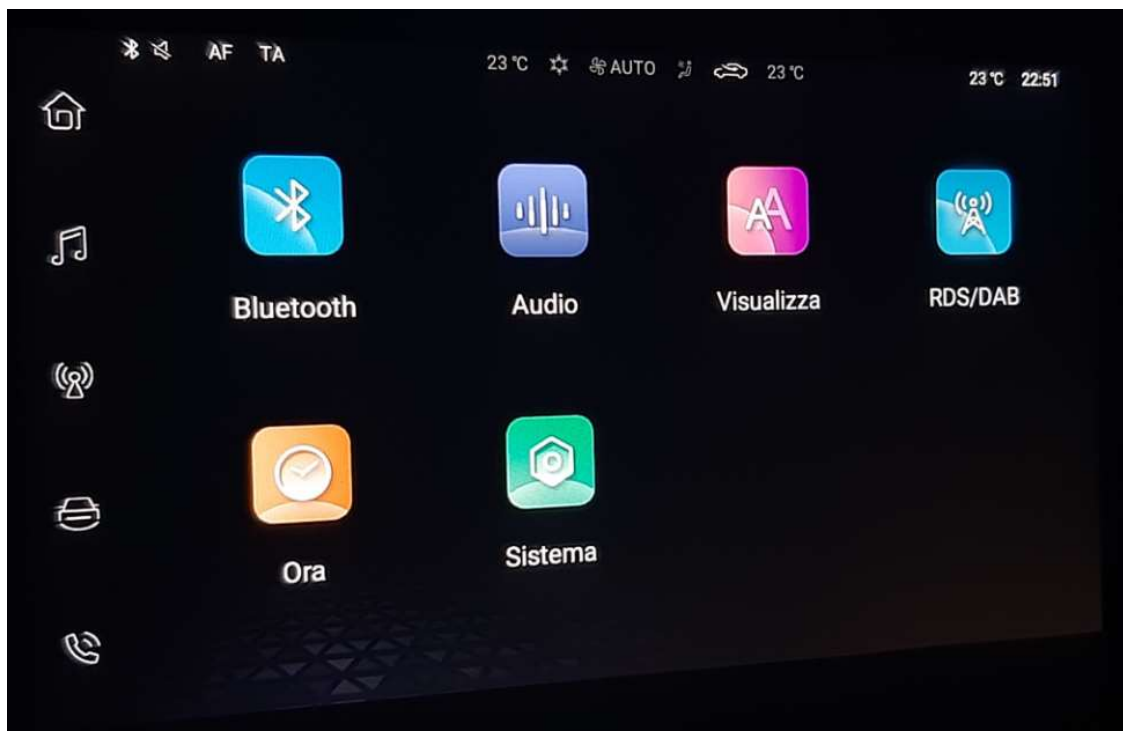
Desde el menú principal, desliza de derecha a izquierda



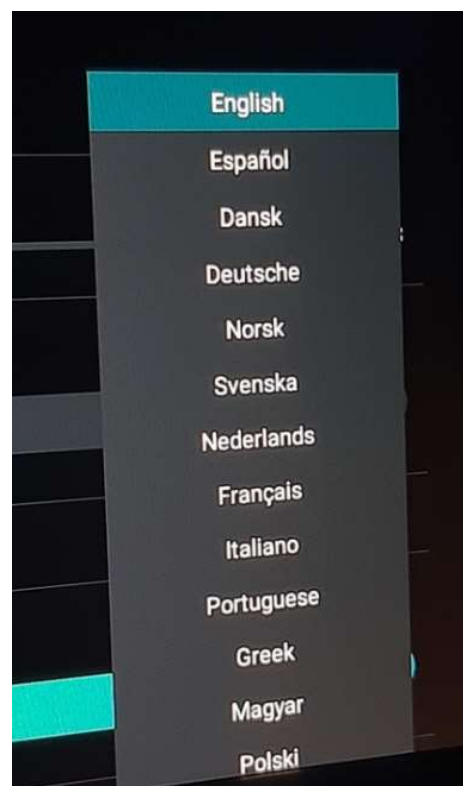
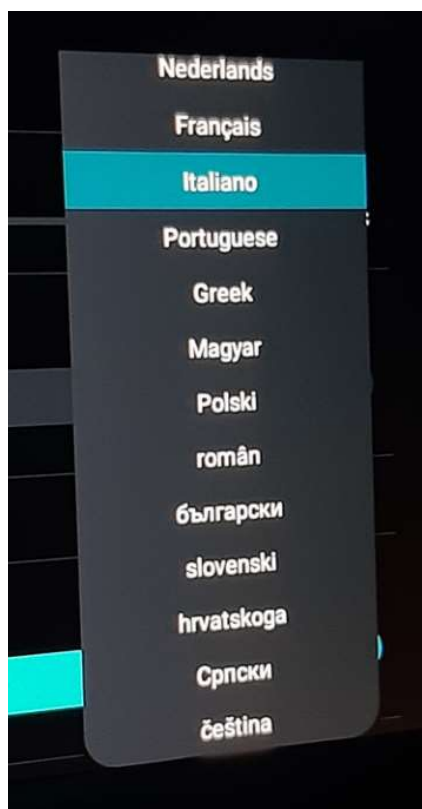
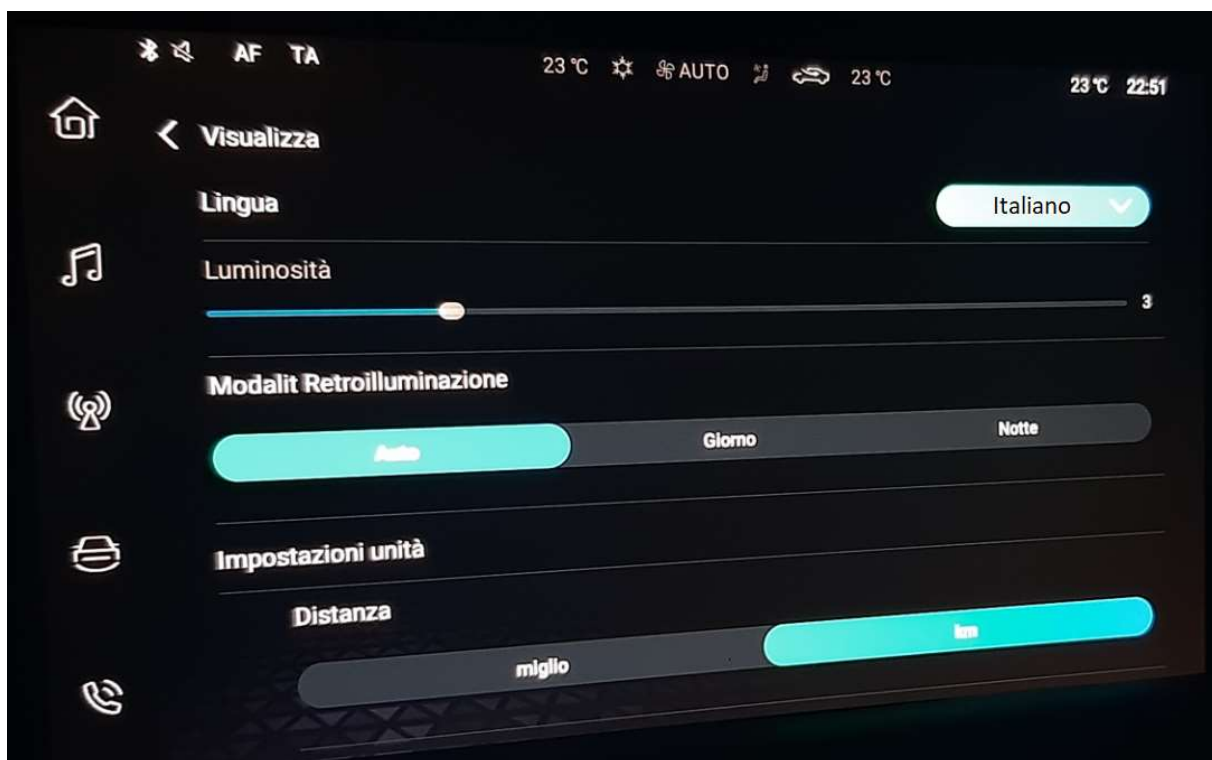
y aparece el siguiente menú; haga clic en CONFIGURACIÓN



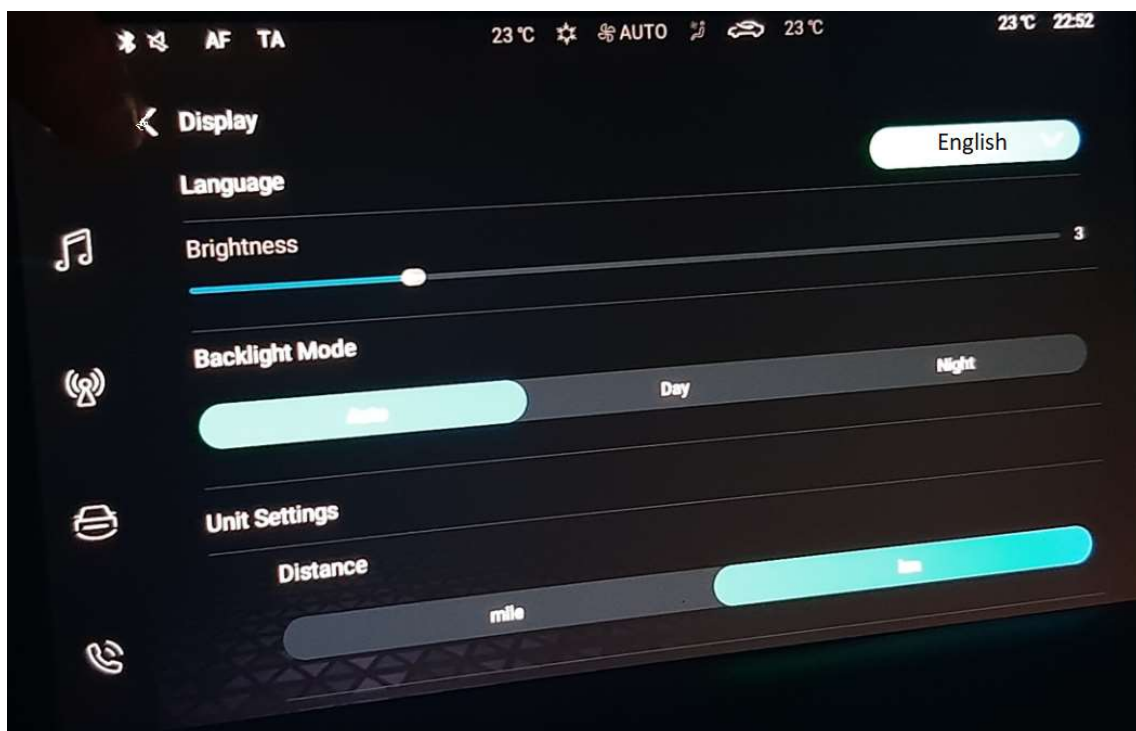
aparece este menú, haga clic en MOSTRAR



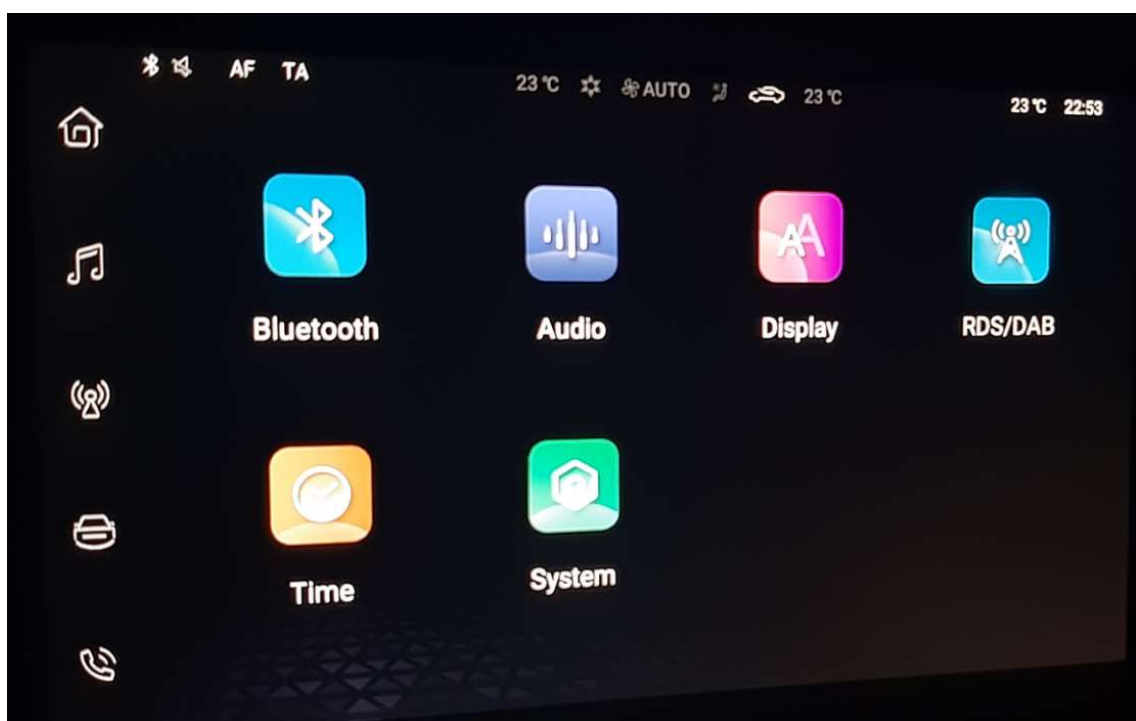
aparece lo siguiente: en el primer campo IDIOMA En la parte superior derecha donde dice "Italiano" abra el menú desplegable con la flecha hacia abajo para cambiar el idioma, desplazándose por los distintos idiomas disponibles, seleccione INGLÉS



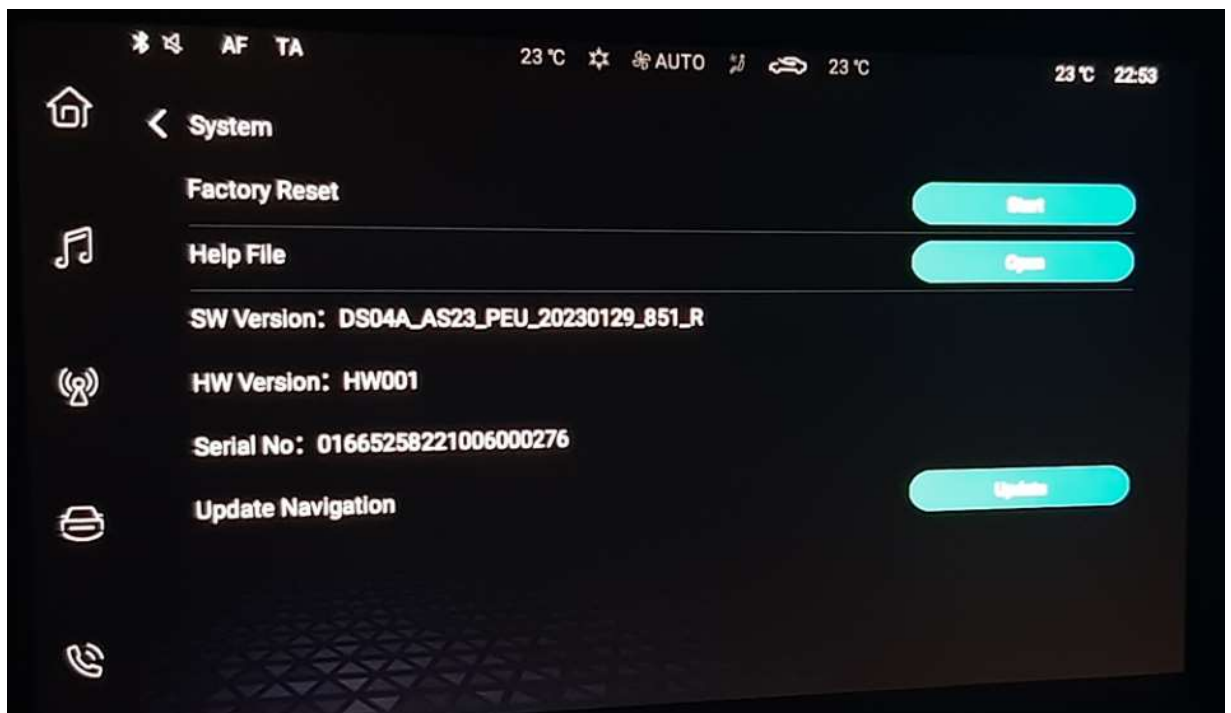
Ahora aparece inglés en la parte superior derecha y la pantalla está completamente en inglés. Regrese con la flecha en la parte superior izquierda junto a la palabra "Pantalla"



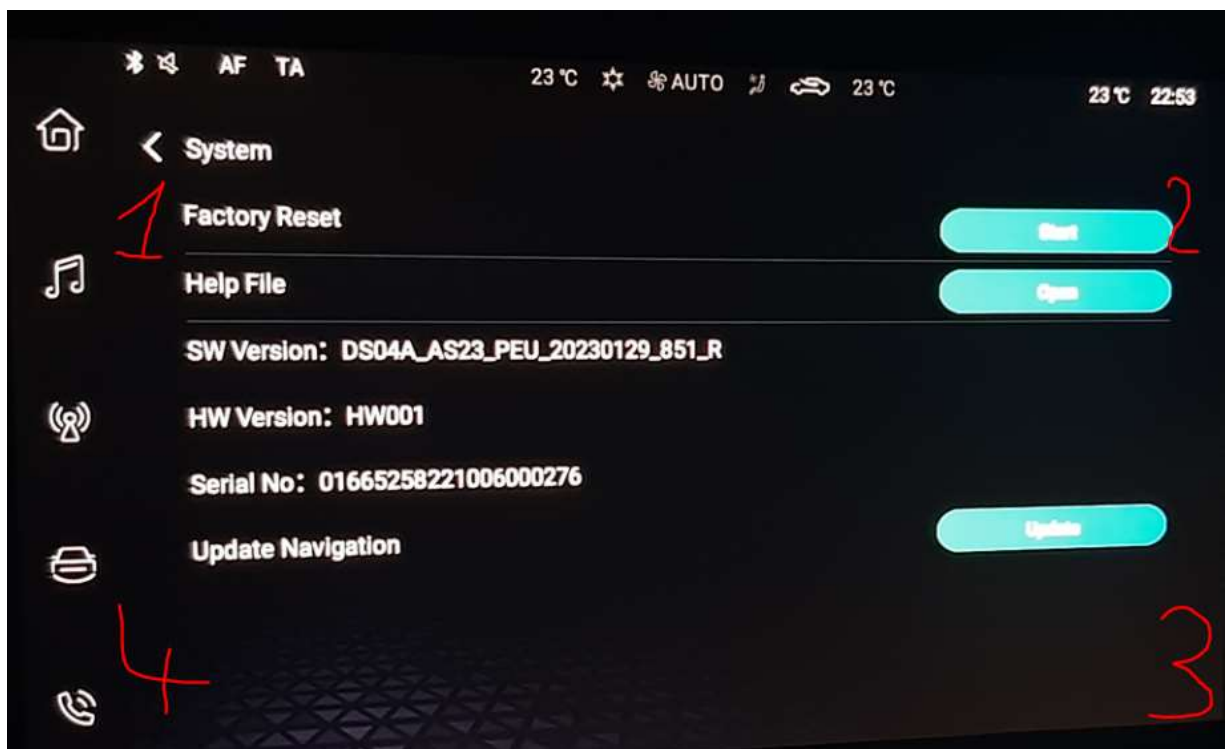
Aparece la siguiente pantalla: haga clic en SISTEMA



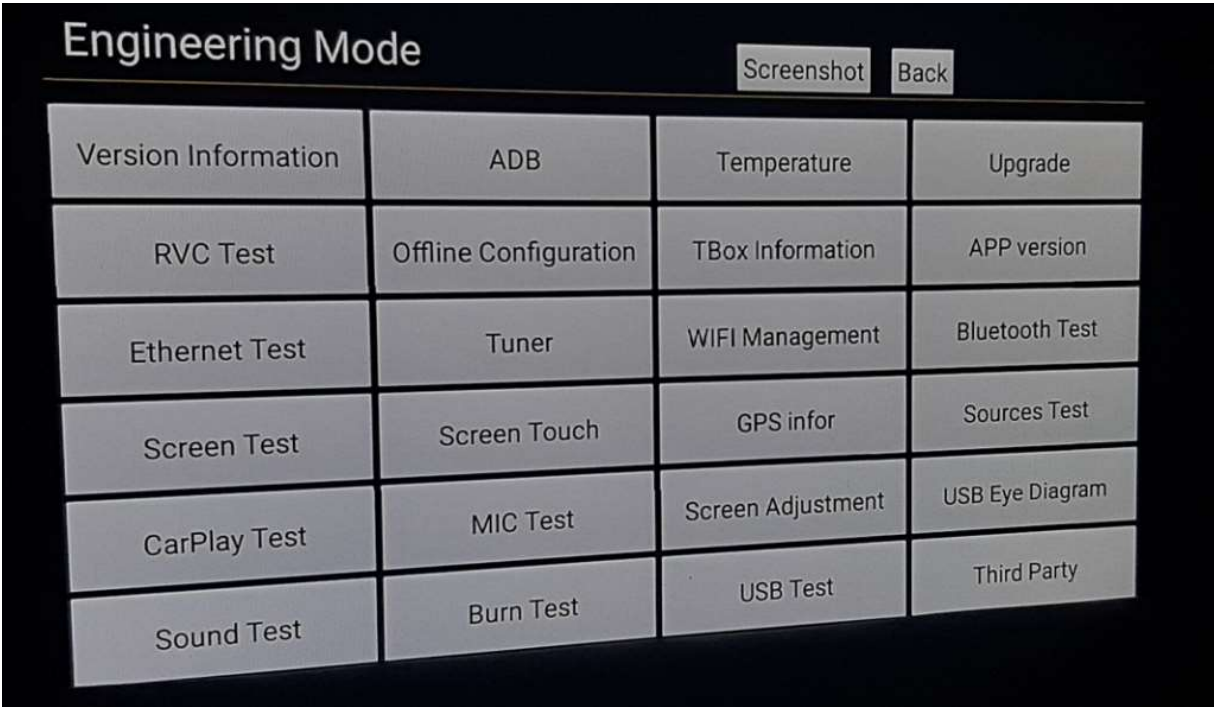
Aparece la siguiente pantalla:



Toque la pantalla en los pasos 1.2.3.4 en secuencia

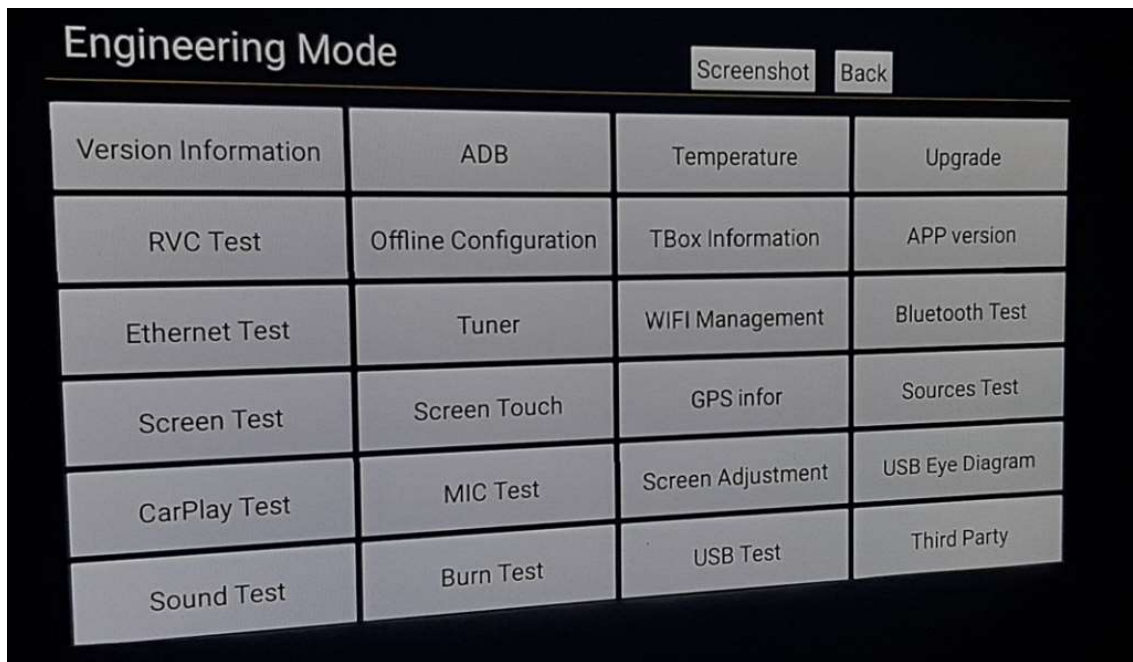


Aparece el menú de ingeniería:

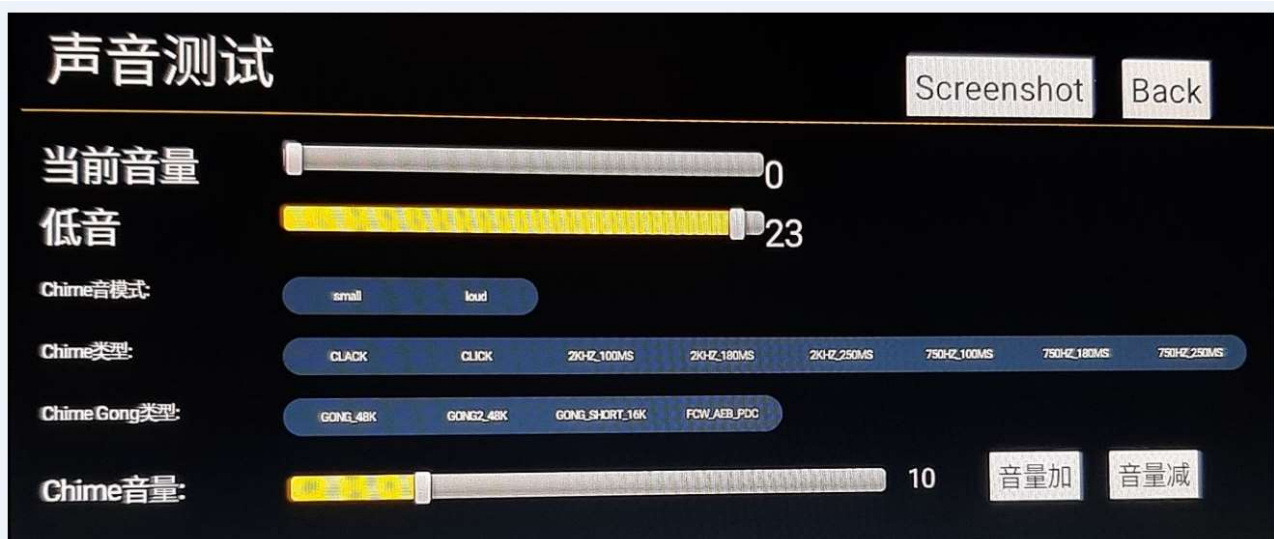


Cambiar los parámetros del sensor de estacionamiento:

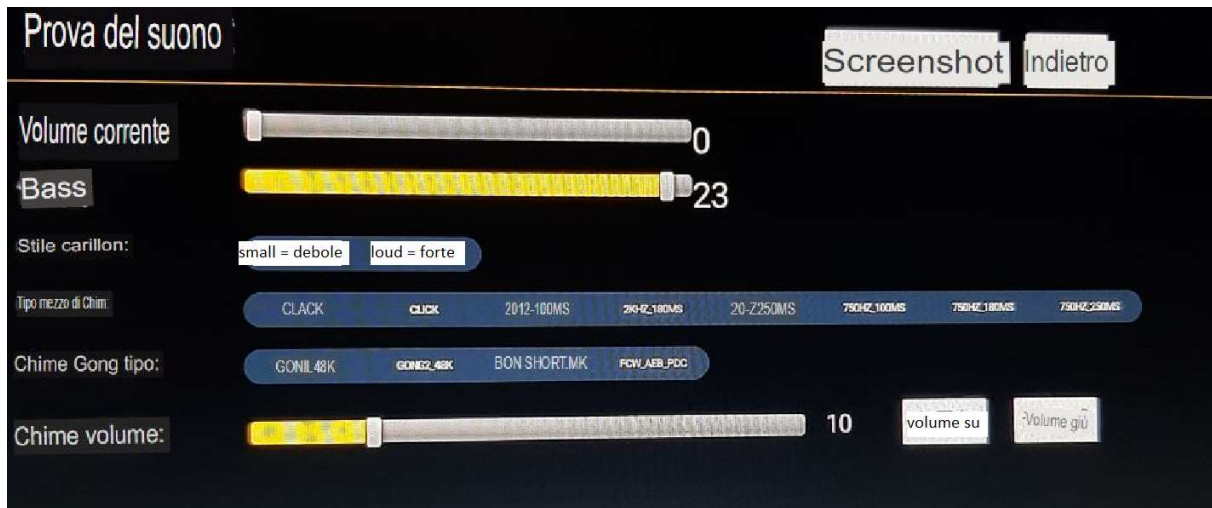
Haga clic en PRUEBA DE SONIDO en el menú de ingeniería en la parte inferior izquierda



Aparece la siguiente pantalla:



Que traducido es esto:



Encuétralo en la parte superior (Destaco en amarillo las que hay que tocar)

- a Barra deslizante NO TOCAR a Barra de ajuste
- de bajos NO TOCAR
- dos botones para seleccionar SMALL-LOUD: si cambias de uno a otro sube o baja el tono del zumbador sea cual sea y esto ya ayuda.
- línea "TIPO TIPO TIPO CAMPANA" que es lo que nos interesa (ver más adelante)
- Fila TIPO CHIME GONG (NO TOCAR)
- Control deslizante o control deslizante de volumen

Como se mencionó, los que nos interesan están en la primera fila CHIME (traducido a TIPO DE CHIME), Las entradas en esta línea de CHIME están secuenciadas de izquierda a derecha:

1. Haga clic (se enciende el sonido de la flecha de clic) NO TOCAR
2. Clack (el sonido del clic de la flecha se apaga) NO TOCAR
3. 2Khz 100MS (sensores de obstáculos frontales lejanos)
4. 2Khz 180MS (sensores frontales de obstáculos medianos)
5. 2KHz 250MS (Sensores de cierre de obstáculos delanteros)
6. 750Hz 150 (sensores traseros de obstáculos lejanos)
7. 750 Hz 100 (sensores traseros de obstáculos medianos)
8. 750 Hz 50 (sensores traseros de cierre de obstáculos)

Las últimas 6 entradas en amarillo son, por tanto, las que nos interesan y están en la primera línea CHIME únicamente

La lógica del ajuste es que, según el elemento resaltado en la línea CHIME (por ejemplo, para el elemento "2Khz100MS = sensores de obstáculos del frente lejano), debe ajustar el volumen con el único control deslizante disponible en la parte inferior. Haces esto para los 6 a la vez.

NB1 Desafortunadamente, a veces hace los cambios en tiempo real, a veces los hace solo después de reiniciar

Lógica de deslizamiento de volumen NB2: cuanto más lo aumente hacia 50, menor será el volumen

NB3 cuando mueve la diapositiva para el elemento único de la línea CHIME (por ejemplo para el ítem "2Khz100MS= sensores de obstáculos del frente lejano)recuerde el valor al que lo configuró, o fotografíe la configuración inicial original antes de realizar otras configuraciones, porque si luego se mueve entre los 6 timbres, ya no verá las configuraciones establecidas para ese campo.

NB4 como consecuencia de NB3, cada ajuste de cada artículo individual de la línea CHIME debe reajustarse la barra inferior: esto, de hecho, se usa para los 6 pero claramente cada uno tiene su propio ajuste.

Le recordamos que debe colocarse frente a una pared, inserte el RM y luego la N (no P, de lo contrario desactivará los sensores) y cierre las cámaras de 360° (Versión de lujo)

AJUSTE DEL SENSOR DELANTERO:Comience a ajustar los niveles de sonido de los sensores frontales, es decir, las primeras tres voces de las seis que puede tocar (no las dos primeras de la línea CHIME que, como se mencionó anteriormente, son el clic-clac de las flechas), es decir, comencemos desde :2KHz 100MS, entonces yo 2Khz 180MSentonces yo2 khz 250cuales son las tres entradas para los sensores delanteros. Para cada elemento seleccionado, mueva la corredera 5 posiciones comenzando desde 30 hacia 100 (para bajar va hacia 100), hágalo para los tres y una vez hecho este ajuste, si le gusta y está bien, haga clic en

atrás , Configuración fuera de línea , y en la parte inferior derecha en la parte superior haga clic en Reanudar.

Cuando el sistema se reinicie, apaga y vuelve a encender el auto, pon la marcha atrás luego en N y escucha cómo van los sensores delanteros, verificando que haya tomado los ajustes.

AJUSTE DEL SENSOR TRASERO:coloque el automóvil con la parte trasera hacia la pared, inserte R, presione el freno de la misma manera, cambie a la parte trasera750 Hz 150,Entonces750 Hz 100,Entonces 750 Hz 50 (750Hz), siguiendo el mismo procedimiento pero bajando de 50 a 10 para aumentar su volumen.

Valores recomendados:de 32 a 34 para la delantera, de 18 a 20 para la trasera